

Giovanna Grimoldi

data di nascita: 12/04/1961

nazionalità: italiana

indirizzo: via Lanfranconi n.59, Varese, Italia

Mobile: +39 3408445775

www.ateliergiovannagrimoldi.it

info@ateliergiovannagrimoldi.it

Esperienze Professionali

- (2018) – giugno – crea due opere, in esclusiva, con le carte dello shop "10•Corso•Como" ispirate dalla Galleria Carla Sozzani – Milano
 - aprile '18, in contemporanea con il Salone del Mobile di Milano espone alcune opere in carta presso lo shop "10•Corso•Como"
 - dal 2009 al 2017 numerose esposizioni su invito presso il suo studio d'arte, studi e ricerche approfondite con materiali plastici e naturali, nuove esperienze sull'utilizzo di materiali lignei, carta, filati e altri Ideazioni accessori per affermati marchi di moda
 - (2009) disegna e realizza capi scultura ed accessori
 - febb. '09 realizza diversi bustier scultura con filati forniti da Lane Cardate s.p.a. –
 - (2008) realizza capi scultura ed accessori
- sett. '08 in occasione della cerimonia d'inaugurazione "Mondiale di Ciclismo di Varese 2008" crea abito scultura celebrante le bellezze del paesaggio varesino ripresa televisiva relizzata della RAI Radio Televisione Italiana disponibile su richiesta –
 - (2007) per conto di Whirlpool s.p.a relizza intervento su refrigeratore "side by side"
- luglio '07 in occasione della mostra "¡Mai Dire Mao!", realizza, per conto della galleria Jean Blanchaert di Milano, una cornice in specchi per olio su tela realizzato dalla sorella Angela –
- giugno '07 mostra personale al Museo d'Arte Moderna c/o Castello di Masnago a Varese –
- aprile '07 in occasione mostra di Anna Piaggi espone presso il Museo di Atene capi creati in carta –
 - (2006) espone capi scultura presso il Victoria and Albert Museum di Londra in occasione della mostra "Fashion-ology" di Anna Piaggi
 - (2003) relatrice con la sorella Angela e il prof. Carlo Bertelli, presso l'Accademia di Architettura di Medrisio sul tema "Il costume e la Moda"
 - (2001) in occasione del suo diciottesimo compleanno, disegna e realizza abito scultura per Margherita, nipote di Ottavio Missoni
 - (2000/2006) disegna e crea collezioni AeG Grimoldi
- (1999/2000) espone al Louvre di Parigi abiti scultura in occasione della presentazione del libro "Doppie Pagine" di Anna Piaggi
 - disegna e realizza abiti scultura AeG Grimoldi –
 - (1998) disegna e realizza abiti scultura e accessori
- crea opere per la pubblicazione di quattro cataloghi Arte-Moda per Idea Book "Cravarte" –
 - (1996) disegna e realizza abiti scultura e accessori
- crea opere per la seconda pubblicazione Arte-Moda per Idea Book "Contenitorio" –
 - (1995) disegna e realizza collezioni "AeG Grimoldi"
- crea opere per la terza pubblicazione Arte-Moda per Idea Book "Imprevisto" –
 - crea costumi teatrali in occasione del magico carnevale di Venezia –
 - (1994) partecipa a Milano Collezioni creando abiti e accessori
- per il calendario IP (Italia Petroli) del 1995, realizza abito scultura (indossato da Valeria Marini) –
- partecipa alle manifestazioni Moda a Parigi autunno inverno/primavera estate –

- (1992) partecipa a Milano Fiera "Contemporary" Collezioni autunno inverno/primavera estate
 - disegna e realizza collezioni per Parah –
 - partecipa alle manifestazioni Moda a Parigi –
 - crea opere per la quarta pubblicazione Arte-Moda per Idea Book "Reggisecolo" –
- (1991) presenta collezione, organizzando sfilata personale a Pesaro come ospite d'onore per l'iniziativa "Tangram" Progetto Europa
 - partecipa a Milano Collezioni autunno inverno/primavera estate –
 - partecipa manifestazioni Moda a Parigi autunno inverno/primavera estate –
 - (1990) partecipa a Milano Collezioni autunno inverno/primavera estate
 - partecipa alle manifestazioni Moda a Parigi autunno inverno/primavera estate –
 - è presente alla mostra "Reggisecolo" come maggiore esponente a Gabicce –
 - (1989) partecipa a Milano Collezioni autunno inverno/primavera estate
 - partecipa alle manifestazioni Moda a Parigi autunno inverno/primavera estate –
 - (1988) espone con grande successo a Milano Collezioni e comincia il suo viaggio nel mondo della moda, pubblica su testata "Espresso Più" il suo primo abito (bambole) prende vita la realizzazione di accessori arte-moda; costumi per lo spettacolo e design che la rendono nota a livello nazionale e internaz. con centinaia di pubblicazioni sulle più importanti testate giornalistiche di moda e design
 - (1987/1986) realizza allestimenti per show rooms e sfilate di moda in Milano Collezioni, trasformandole in veri spettacoli
 - (1985) frequenta uno studio d'arte a Varese dove apprende le tecniche del disegno su tessuto, creando collezioni per importanti case di moda acquisisce la tecnica di scultura e pittura, realizza allestimenti per show rooms ed inizia ad avvicinarsi all'ambiente della moda, in Milano Collezioni allestisce periodicamente scenografie all'interno di importanti negozi e vetrine

Studi

Diploma di Laurea in Scenografia presso l'Accademia di Belle Arti di Brera (Milano)
conseguito a pieni voti nella sessione autunnale dell'anno 1986

Titolo della tesi: Adriano Altamira Relatore: Giovanni Maria Accame, docente di storia dell'arte
presso l'Accademia stessa

Pubblicazioni

(non aggiornato)

(2009) "Perfect Paper" by Adeline Loh-Singapore: "Doppie Pagine", "Cartiglio",
"Mare in Tempesta" (pag. 162/163)

(2008) mensile Living n.35: abito scultura "Mondiali 2008" (pag. 75)

(sett. '07) catalogo mostra "I MAI DRE MAO!": opera "I Cento Fiori" (pag. 243)

(agosto '07) Arte n.408 – mensile Mondadori editore: capi "Posillipo", "Il mare di Sori", "Tapiro" (pag.44)

(2006) Anna Piaggi "Fashion-Ology" copertina dell'invito alla mostra tenuta al

Victoria and Albert Museum di Londra; Mantella in carta indossata da A.Piaggi, capo esposto al museo

(2003) Another Magazine bi-annual: "Mantella"

(giugno '00) Donna n.6: bustino scultura "Scoglio"

(luglio '99) Gioia n.29: reggiseno scultura "fiori siliconati"

(1998) D.P. Doppie Pagine di Anna Piaggi in Vogue Italia: abiti scultura

(luglio '97) AD n.194: cappello scultura "Shell Rosa", cravatta scultura "Conchiglia"

(luglio '97) L'Espresso n. 29, capo pubbl. busto scultura "Senza Titolo"

(1996) Contenitorio-Idea Book, capo pubbl. "Appuntamento"

borsa in tessuto plastico e rose di zucchero (accessori)

(1995) Imprevisto-Idea Book capo esposto "L'Occhiale del Gufo"

capo pubbl. occhiale a bastone in metallo (accessori)

(sett. '95) Vogue Italia n.541: capo scultura "Gioiello Pettorina", borsa "Roselline Rosse"

(nov. '95) Calendario I.P.: reggiseno scultura "Specchio Argentato" indossato da Valeria Marini

(luglio '94) MarieClaire n. 7: bustino scultura "Fiori nel Pizzo" (pag. 56)

(1994) Vogue Italia: "Vasi al Balcone" copricapo indossato da A. Piaggi

(marzo '93) Glamour n.13: accessori scultura vari
(mag. '93) Anna n. 20: busto scultura "Giocattolo"
(luglio '93) Vogue Italia n.515: capo pubbl. copricapo indossato da A.Piaggi
(febb. '93) Discotec n.2: bustini scultura "Occhi Neri", "Stella Marina", "Conchiglia Turchese"
(1993) Vogue Italia n.514: "Salvagenti" (costumi da bagno)
(nov. '93) Gioia: bustino "Natale"
(mar. '92) Benissimo n.5: accessori (pag. 24/25)
(giu. '92) Benissimo n.6: cerchietti e bracciali (accessori pag.14,15)
(giu. '92) Moda n.98: reggiseno Scultura "Perle"
(giu. '92) Vogue: top scultura "Optical", conchiglia bianco e nero
(giu. '92) Glamour n.4: copricapo in cartone "Cactus", busto scultura "Pirati"
(ago. '92) Glamour n. 6: reggiseno scultura "Gli Antenati"
(ago. '92) Moda Viva n.53: bustino dipinto olio su tela "Girasoli"
(sett. '92) Max: bustino "Occhi di Gatto"
(dic. '92) Glamour n.10: gilet "Babbi Natale"
(1992) Vogue Italia n.502: busto scultura "Giornali, Quotidiano"
(1992) Reggisecolo IdeaBook: "Lenti da Sole", "Compassi", "Gufo", "Narciso", "Porto di Mare"
(1992) Bambini Collezioni n.7: accessori tema floreale (pag. 97,171)
(genn./febb.'91) Donna n.1-2: reggiseno scultura "Fiori", bracciali vari
(genn. '91) Elle n.1: "Quadrifogli" accessori (pag.138)
(apr. '91) Lei n.161: bustino scultura "Stella Marina"
(mag. '91) Griffe n.8: bustier "Optical" conchiglia
(giu. '91) Lei n.163, articolo di Lavinia Rittatore: capi scultura "Vegetariano", "Caffè"
"Arabesco", "Anemoni nella notte", "Specchi e giocattoli"
(giu. '91) Moda n. 86: bustier scultura "Argentosuper"
(giu. '91) Amica n. 25: bustino "Narciso" (pag. 19)
(giu. '91) Moda n. 36: bustino scultura "Gatto"
(giu. '91) Madame: busto scultura "Scala Quaranta", cravatte Natalizie
(ago. '91) Anna n.21: accessori tema mare, busti scultura conchiglie
Prestige n.7-8: busti scultura "Shell Rosa", "Orientale", "Porto di mare!"
(sett. '91) Anna n.35: reggiseno "Perla" e busto scultura, "Argento"
(nov. '91) Vogue Italia n.495: cravatta "Ombrelli", bustier "Ombrelloni"
(nov. '91) Lei n.168: reggiseno scultura "Specchio Notturmo"
(1991) Intimo Più Mare n.41: regg. scultura "Natale nel tulle"
(ott.-nov. '90) Linea intima n.132: reggiseno scultura
(ott. '90) Donna n.8: capo "Bambole in pannolenci", accessori (pag. 161)
(dic. '90) Kalendern: "Natale"
(dic. '90) Moda n.80: top scultura "Gatti", accessori
(dic. '90) Vitality n.12: "Albero di Natale"
(1990) Anna n.51, copertina dedicata, capi ed accessori sul tema del Natale
(pag. 41, 43, 45, 54, 152, 153, 154)
(febb. '90) Per lui n.79: bustino scultura "Specchio"
(febb. '90) Sportswear n.2-102: busto scultura "Tigrino"
(mar. '90) Details: bustino scultura "Vegetariano"
(1990) Vogue Italia n.479: capi scultura "Caffè", "Tigre", "Conchiglie" (pag. 66, 67)
(giu. '90) Vogue Italia n. 33: capo pubbl. "Porto di mare"
(luglio '90) Amica n. 28: capi vari e accessori tema mare
(1990) Sportswear n.1-101, articolo di M. Cassarà, capo pubbl. "Immagine" (pag.124)
(1990) Minima/Kaigai Fashion information digest: bustini "Pop art" e "Tapiro"
(1990) Elle: bustino scultura "Sacro e Profano", cravatta "Pupazzi"
(ott. '89) Per Lui n.75: cravatta "Rinoceronte"
(apr. '89) Per Lui n.70: cravatte "Lampadine" e "Strada sterrata"
(apr. '89) World Tennis: abito scultura "Bambole" indossato da Loredana Berté
(mag. '89) The Face n.8: "Capa Santa" (accessori-conchiglie)
(giu. '89) Elle: busto scultura "Tigrino" e accessori vari (pag.145, 144)
(1989) Junior Class: bustier scultura "Giocattoli"
(sett. '88) Espresso Più: articolo di A.Piaggi, capo pubbl. "Bambole"